

MICHAEL MOSER

*1959 in Graz. Studierte Violoncello in Graz und Wien.
Intensive Beschäftigung mit verschiedenen Formen zeitgenössischer Musik .
Performances mit Live-Elektronik.

Auf seine Anregung entstanden zahlreiche Kompositionen für Violoncello solo.
Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern & Ensembles wie *Bernhard Lang*,
Isabel Mundry, *Peter Ablinger*, *Elliott Sharp*, *Alvin Lucier*,
Pauline Oliveros, *Phill Niblock*, *Klaus Lang*, *Michael Maierhof*,
Polwechsel, *Klangforum Wien*, *zeitkratzer*.

Teilnahme an zahlreichen Festivals für zeitgenössische und improvisierte Musik:

Festivals – Auswahl:

International Actual Music Festival Victoriaville, Canada
musikprotokoll im steirischen herbst
Wien Modern
Wittener Tage für neue Kammermusik
Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik
Donaueschinger musiktage
Ulrichsberger Kaleidophon, Ulrichsberg Oö,
Du Maurier international Jazz Festival Vancouver
LMC Festival of experimental music London