



Pelta
Gamma
+ breaks
Let there
be beauty

Solo

Git + Kb

langsame
Verdichtung
hell / strahlend

Überdruck
(Rhythmisch)

bewegt
Geräuschaft

Quart.

an einen Klang denken
ihn festhalten
Verdichtung / Veräufung
innige
(Berührung)
innehalten

Solo Kb

klar
durchscheinend

pliss
sehr langsam

Verdichtung durch
Zuspierungen

Material offen

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

VC

Material A H C C is D E

I 0' - 2'

Let there be beauty

play30" - 1'10"play chord C / ~~A~~ Flag

1'20" - 2'0"

play Duo

II 2' - 5'20"

hell / strahlend

langsame
Verdichtung

Rhythmus, Bewegung

(Überdruck - Geräuschhaft)

III 5'20" - 7'30"

An einen Klang denken

ihn festhalten @

Vereinzelnung - Vereinigung

innige Berührung

inne halten

7'30 - 9'0"

KB solo

IV 9'0 - 11'0"

Sound Field

slow changes of colour Gliss ?

V 11' - 14'0"

11'0" - 11'40"play chord C / A Play

Ending open

0,6:it material

1, 16 18	73,2	1, 26, 725,1	728,7	768,9	-1,
2, 35 70	295,7	1, 27, 739,7	749,9	750,1	*0
3, 45,1 50,4	105,1	1, 28, 751,3	753,9	773,1	-1
4, 32,5 48	410,5	0, 29, 760,9	764,3	779,4	1,
5, 53,7 68,9	431,9	0, 30, 779,4	784	784,1	1,
6, 36 75,1	680	1, 31, 784,1	785,7	790	0,
7, 79 82,6	99,6	0, 32, 790	793,1	807,3	1,
8, 112 115,3	140,9	-1 33, 807,3	809,9	819,7	1,
9, 121,9 125,1	130	-1 34, 819,7	822,1	826	0,
10, 136,2 138,9	143,1	-1 35, 830,1	832,6	833,7	0,
11, 145,1 147,8	148,1	-1			
12, 176,3 180,9	197,9	1			
13, 197,9 201,2	217,1	1,			
14, 217,1 220,4	231,6	0,			
15, 231,6 233,9	240	1,			
16, 240 242,7	261,7	1,			
17, 261,7 262,9	279,2	1,			
18, 339,1 350,7	373,6	0,			
19, 378 389,2	399	1,			
20, 463,1 470,9	483,1	1,			
21, 495,7 503,9	529,7	0,			
22, 553,7 561,1	589,3	0,			
23, 591,3 598	617,9	1,			
24, 620,7 627,1	640,3	1,			
25, 645,9 651,1	660,9	0,			